

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**Министерство образования Самарской области****Администрация городского округа Самара****Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение****МБОУ Школа № 78 г.о.Самара****РАССМОТРЕНА**

на заседании МО

Сенин Д.С.
Приказ № 1 от «25» августа
2025 г.

СОГЛАСОВАНА

Зам.директора по ВР

Сенин Д.С.

УТВЕРЖДЕНАДиректор МБОУ
Школа №78 г.о. Самара

Смирнов В.Н.
Приказ №234 от «28»
августа 2025 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**Внеурочной деятельности****«Юные музейеды»**

для обучающихся 5–6 классов



C=RU, O=МБОУ Школа № 78 г.о.
Самара, CN=Смирнов В_Н_,
E=moy78@list.ru
00f4613b019a4b827
2026-09-10 16:26:17

Составитель:
Пивоварова М.В.

Пояснительная записка

Рабочая программа курса внеурочной учебной деятельности «Юные музееведы», 5 - 6 классы составлена на основе Программы внеурочной деятельности «Юные музееведы» автора Д.В. Смирнова в соответствии с требованиями ФГОС-3. Рабочая программа опирается на программу развития универсальных учебных действий, примерные программы отдельных учебных предметов и курсов, программу воспитания и социализации обучающихся.

Рабочая программа внеурочной деятельности по общеинтеллектуальному направлению «Юные музееведы» составлена на основе нормативно — правовой базы:

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 12 мая 2011 г. № 03-296 «Об организации внеурочной деятельности при введении Федерального образовательного стандарта общего образования».

Основные виды внеурочной деятельности: исследовательская, организационно-коммуникативная, рефлексивно-оценочная, креативная, проектная, а также трудовая и профильная ориентация.

Цель программы «Юные музееведы» - помочь школьникам, проявляющим стремление к освоению профессионального мастерства в музейном деле.

Задачи программы:

- знакомство с историей музейного дела и с основными музеями города и области (краеведческим, художественным, историческим, мемориальным и др.);
- развитие способностей к поисково-исследовательской , творческой деятельности;
- развитие самостоятельности и инициативы.

Программа «Юные музееведы» предполагает организацию деятельности обучающихся от простого собирательства предметов и артефактов к описанию конкретных экспонатов и событий, самостоятельному исследовательскому поиску, к овладению элементарными навыками основ научной музейной работы. Программа предполагает изучение методики исследовательской, фондовой, культурно-образовательной и экспозиционной работы.

Программа имеет интегрированный характер.

Содержание курса «Юные музееведы» в 5 - 6 классах является важным звеном в системе непрерывного образования. Рабочая программа внеурочной деятельности составлена из расчёта 68 часов.

Формы и методы достижения целей:

- Поисково - исследовательская работа в школьном, краеведческом музее;
- Разработка наглядных пособий, различных моделей и муляжей, оформление экспозиций и выставок;
- Посещение самых разных музеев, знакомство с приёмами экспонирования, атрибутикой и художественным оформлением;
- Просмотр видеофильмов о крупнейших музейных собраниях России и Европы.

Основные формы деятельности:

экскурсия, встреча, выставки, практика.

Планируемые результаты

-Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

-Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

-Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств..

-Формирование основ гражданской идентичности личности: сформированность познавательных мотивов – интерес к новому;

-Стремление выполнять социально-значимую и социально-оцениваемую деятельность, быть полезным обществу.

-Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления.

-Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.

-Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата.

-Определение общей цели и путей её достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Обучающиеся научатся:

—работать с источниками разных типов: как с вещественными, так и с письменными, устными и информационными источниками;

—находить и осуществлять отбор нужной информации;

—высказывать свою точку зрения, приводить аргументы;

—наблюдать, описывать, строить тексты, отвечать на вопросы;

—выделять общее и частное в поведении людей и явлениях культуры;

—вести записи при работе с документами.

Обучающиеся смогут научиться:

—сравнивать свой образ жизни с образом жизни людей, живших в другом времени или в другом географическом пространстве;

— анализировать источники по заданным критериям;

—находить причины и следствия событий, происходящих в историко-географическом пространстве;

Воспитательные результаты.

Первый уровень результатов – приобретение социальных знаний о ситуации межличностного взаимоотношения, освоение способов поведения в различных ситуациях.

Второй уровень результатов – получение школьниками опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества (человек, семья, родина, природа, мир, знания, труд, культура).

Третий уровень результатов – получение школьниками опыта самостоятельного общественного действия (умение представить зрителям собственные проекты, в том числе и в открытой общественной среде).

Содержание курса

68 часов – 5 - 6 класс

1. Вводное занятие. Основные понятия и термины музееведения.

Цели и задачи занятий по программе «Юные музейеды». Основные понятия и термины в музейном деле (музей, вернисаж, выставка, фонды, экскурсия, экспозиция и др.). Становление и развитие государственно-общественной системы музейного дела. Опыт

успешной деятельности объединения обучающихся в краеведческих музеях образовательных учреждений.

Практическая работа: ознакомление с информацией в сети Интернет, поиск основных понятий и терминов музейного дела; составление словаря музейных терминов; викторина «Кто больше назовёт музейных терминов»; составление кроссворда на тему музея.

2. Что такое музей? Музееведение как научная дисциплина.

Современное понимание термина «музееведение». Законодательные акты, регулирующие музейное дело в Российской Федерации. Положение о музее в образовательном учреждении. Устав самодеятельного объединения юных музееведов. Права и обязанности юных музееведов.

Практическая работа: поиск в сети Интернет основных законодательных актов, регламентирующих деятельность школьных музеев в России. Обсуждение и доработка устава объединения юных музееведов.

3. Роль музея в жизни человека. Основные социальные функции музеев.

Возникновение и становление музеев, их роль в жизни человека. Понятие «Социальный институт». Основные социальные функции музеев. Социальная функция школьного музея.

Школьный краеведческий музей на современном этапе развития. Структура краеведческого школьного музея и деятельность его подразделений.

Практическая работа: обзорная экскурсия в краеведческий музей своего города или района; домашнее задание: по итогам экскурсии определить в своей рабочей тетради социальные функции музея.

4. История музейного дела за рубежом. Коллекционирование (от Античности до конца XVIII века.)

Начало коллекционирования древностей. Коллекционирование в античную эпоху. Древняя Греция: святилища, храмы, пинакотеки. Общественные и частные собрания Древнего Рима. Коллекционирование в эпоху Средневековья (храмы и их сокровищницы; светские сокровищницы и частное коллекционирование).

Исторические предпосылки возникновения музеев. Кабинеты и галереи эпохи Возрождения (студиоло, антиквариат, кунсткамеры). Естественно-научные кабинеты XVI - XVII веков. Художественное коллекционирование в XVII веке. Зарождение науки музеологии.

Западноевропейские музеи в XVIII веке. Формирование концепции публичного музея. Музеи и картинные галереи Великобритании, Германии, Австрии, Италии, Франции.

Практическая работа: просмотр видеофильмов об известных музеях мира; поиск сайтов и знакомство через них с известными зарубежными собраниями (музеями); домашнее задание: подготовка совместно с родителями реферата (проектная работа – презентационное сообщение об одном из известных зарубежных музеев (по выбору детей)).

5. История музейного дела в России. Коллекционирование (конец XVII - первая половина XIX века.)

Первые музеи в России. Кабинеты и галереи конца XVII – первой четверти XVIII века. Кунсткамера в Санкт-Петербурге. Императорский музей Эрмитаж. Кабинеты учебных и научных учреждений. Иркутский музей.

Коллекционирование в России в конце XVIII – первой половине XIX века.

Практическая работа: просмотр видеофильмов об известных музеях нашей страны; поиск сайтов и знакомство через них с известными отечественными музейными собраниями; домашнее задание: самостоятельная подготовка проектной работы об одном из известных музеев России (по выбору детей), защита проекта.

6. Музейная сеть и классификация музеев. Школьный краеведческий музей.

Музейная сеть и классификация музеев. Принципы классификации музеев в Российской Федерации. Частные музеи и музеи, созданные на общественных началах. Взаимодействие государственных музеев с частными и общественными.

Школьный краеведческий музей как специфическая образовательная среда развития, обучения и воспитания. Профили школьных музеев. Особенности деятельности школьного краеведческого музея. План работы школьного краеведческого музея (планы образовательной, экскурсионной, воспитательной, поисковой и научно-исследовательской работы). Отчёт о деятельности школьного музея.

Практическая работа: участие в планировании деятельности школьного музея и составлении отчёта о выполнении плана работы.

7. Фонды музея. Работа с фондами.

Определение понятий «фонды музея», «изучение музейных фондов», «музейный предмет», «экспонат», «артефакт» и др. Музейные предметы как основа работы школьного краеведческого музея. Научная организация фондов музеев. Состав и структура музейных фондов. Пополнение фондов школьного краеведческого музея. Использование фондов для организации выставочной работы и проведения экскурсий. Учёт фондов школьного музея. Принципы организации фондовой работы в школьном краеведческом музее.

Практическая работа: знакомство с фондами школьного краеведческого музея; составление учётной карточки экспоната школьного музея.

8. Музейная экспозиция и её виды.

Понятия «музейная экспозиция», «экспозиционный материал», «тематическая структура», «экспозиционные комплексы» и др. Экспозиционные материалы (музейные предметы, копии, тексты, фонокомментарии, указатели и др.).

Особенности экспозиций разных групп музеев (общественно-исторические музеи, исторические отделы краеведческих музеев, художественные музеи, этнографические музеи, музеи-заповедники, музеи под открытым небом и т.д.).

Экспозиции (постоянные и временные, тематические) в школьном краеведческом музее. Обновление экспозиций школьного краеведческого музея. Тематические экспозиции музея по учебным дисциплинам и к памятным датам.

Практическая работа: участие в подготовке тематической экспозиции школьного музея по учебным дисциплинам (предметная неделя) и к памятной дате.

9. Поисково-исследовательская и научная деятельность музея.

Музеи как современные научные и поисково-исследовательские центры. Основные направления научно-исследовательской деятельности: разработка научной концепции музея; комплектование фондов; изучение музейных предметов и коллекций; хранение и охрана фондов; реставрация, музейная педагогика, социально-педагогические исследования; исследования в области истории, теории и методики музейного дела.

Поисково-исследовательская деятельность школьного краеведческого музея.

Практическая работа: участие в поисково-исследовательской деятельности школьного краеведческого музея в соответствии с тематикой и планом его деятельности; выполнение индивидуального поисково-исследовательского задания.

10. Выставочная деятельность музея. Классификация выставок.

Термины «выставка» и «выставочная деятельность музея». Задачи и функции выставки школьного краеведческого музея. Классификация выставок.

Организация выставок в школьном краеведческом музее (стационарные, переносные или выездные).

Практическая работа: участие в подготовке тематической выставки в школьном краеведческом музее; домашнее задание: посещение совместно с родителями выставки в своём городе или районе, составление паспорта выставки.

11. Культурно-образовательная деятельность музея.

Культурно-образовательная деятельность музея и её основные формы. Цели, задачи и специфика культурно-образовательной деятельности музея. Основные требования: высокий теоретический и методический уровень, актуальность и занимательность, учёт возраста и интересов участников, опора на экспозицию.

Экскурсия как основная форма образовательной деятельности. Объекты образовательных экскурсий. Особенности культурно-образовательной деятельности школьного музея.

Практическая работа: выполнение индивидуальных поисково-исследовательских краеведческих заданий в ходе экскурсии в музей (поиск информации по интересующей проблеме на стендах экспозиции, формирование вопросов по проблеме для экскурсовода и т.д.).

12. Научно-исследовательская и поисковая деятельность музея.

Поисково-собираТЕЛЬская деятельность в работе школьного музея. Задачи поисковой работы, связь с тематикой школьного музея. Формы поисково-собираТЕЛЬской работы обучающихся (краеведческие походы; экспедиции; работа в библиотеке, государственном музее, архиве; встречи с участниками исторических событий и запись воспоминаний; документирование артефактов; поиск и сбор экспонатов).

Этапы подготовки научно-исследовательской работы. Требования к научному оформлению результатов краеведческого исследования и поисковой деятельности. Виды оформления работы: доклад, реферат, статья. Цитирование и ссылки. Культура научного исследования.

Практическая работа: составление программы поисково-собираТЕЛЬской деятельности и её проведение; овладение основными формами поисково-исследовательской работы (работа в библиотеке, архиве; встречи с участниками исторических событий и запись воспоминаний; анкетирование респондентов; документирование артефактов; поиск и сбор экспонатов).

13. Организация краеведческой работы в экспедициях.

Понятие «краеведческая экспедиция». Индивидуальное краеведческое задание и программа его выполнения в экспедиции. Формы выполнения краеведческих исследований в экспедиции: индивидуальные, звеньевые и коллективные. Права и обязанности краевед-исследователя при выполнении поисково-исследовательских работ. Требования к соблюдению научной культуры и этики исследовательской деятельности.

Требования по обеспечению личной гигиены и техники безопасности в экспедиции.

Практическая работа: составление программы выполнения индивидуального краеведческого задания в экспедиции; оформление (ведение, заполнение) дневника индивидуального краеведческого исследования непосредственно в экспедиции; самоанализ результатов выполнения индивидуального краеведческого задания.

14. Подготовка и проведение итогового мероприятия. Подведение итогов обучения. Совместный анализ деятельности каждого участника экспедиции, его вклада в общее дело.

Практическая работа: проверка знаний, умений и навыков обучающихся; подготовка докладов; оформление экспозиций и выставок; подготовка презентационных материалов и видеофильма; проведение школьной краеведческой конференции по итогам летней экспедиции.

Литература

1. **Как организовать работу школьного краеведческого музея: методические рекомендации** / сост. Н.А.Воронцова. – Пермь, 1974.
2. **Емельянов Б.В.** Экскурсоведение / Б.В. Емельянов.- М., 2000
3. **Музей в школе: пособие для учителя** / под ред. Т.А.Кудриной. – М., 1985.

4. **Программы** внеурочной деятельности. Начальное и основное образование / [В.А.Горский, А.А.Тимофеев, Д.В.Смирнов и др.]; под ред.В.А.Горского. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2011.

Тематический план

№ п/п	Темы	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Вводное занятие. Основные понятия и термины музееведения.	4	1	3
2	Что такое музей? Музееведение как научная дисциплина.	4	2	2
3	Роль музея в жизни человека. Основные социальные функции музеев.	4	2	2
4	История музейного дела за рубежом. Коллекционирование (от Античности до конца XVIII в.).	5	3	2
5	История музейного дела в России. Коллекционирование (конец XVII – первая половина XIX в.).	5	3	2
6	Музейная сеть и классификация музеев. Школьный краеведческий музей.	4	2	2
7	Фонды музея. Работа с фондом.	8	2	6
8	Музейная экспозиция и её виды.	4	2	2
9	Поисково-исследовательская и научная деятельность музеев.	6	2	4
10	Выставочная деятельность музея. Классификация выставок.	4	2	2
11	Культурно-образовательная деятельность музея.	4	2	2
12	Научно-исследовательская и поисковая деятельность музея.	8	2	6
13	Организация краеведческой в экспедициях.	4	2	2
14	Подготовка и проведение итогового мероприятия.	4	2	2
	Итого:	68	29	41

Календарно-тематическое планирование
Юные музейеды (ВД) – 5 класс
 34 часа

№	Содержание
	1. Введение Основные понятия и термины музееведения (4 часа). 2. Что такое музей? Музееведение как научная дисциплина (4 часа). 3. Роль музея в жизни человека. Основные социальные функции музеев (4 часа). 4. История музейного дела за рубежом. Коллекционирование (от Античности до конца XVIII в.) (5 часов). 5. История музейного дела в России. Коллекционирование (конец XVII – первая половина XIX в.) (5 часов). 6. Музейная сеть и классификация музеев. Школьный краеведческий музей (4 часа). 7. Фонды музея. Работа с фондом (7 часов). 8. Музейная экспозиция и её виды (1 час).
1	Введение. Основные понятия и термины музееведения. Цели и задачи занятий по программе «Юные музейеды». Основные понятия и термины в музейном деле (музей, вернисаж, выставка, фонды, экскурсия, экспозиция и др.). Становление и развитие государственно-общественной системы музейного дела. Опыт успешной деятельности объединения обучающихся в краеведческих музеях образовательных учреждений.
2	Практическая работа: ознакомление с информацией в сети Интернет, поиск основных понятий и терминов музейного дела.
3	Практическая работа: составление словаря музейных терминов; викторина «Кто больше назовёт музейных терминов».
4	Практическая работа: составление кроссворда на тему музея.
5	Что такое музей? Музееведение как научная дисциплина. Современное понимание термина «музееведение». Законодательные акты, регулирующие музейное дело в Российской Федерации.
6	Положение о музее в образовательном учреждении. Устав самодеятельного объединения юных музейедов. Права и обязанности юных музейедов.
7	Практическая работа: поиск в сети Интернет основных законодательных актов, регламентирующих деятельность школьных музеев в России.
8	Практическая работа: Обсуждение и доработка устава объединения юных музейедов.
9	Роль музея в жизни человека. Основные социальные функции музеев. Возникновение и становление музеев, их роль в жизни человека. Понятие «Социальный институт». Основные социальные функции музеев. Социальная функция школьного музея.
10	Школьный краеведческий музей на современном этапе развития. Структура краеведческого школьного музея и деятельность его подразделений.
11	Практическая работа: обзорная экскурсия в краеведческий музей своего города или района.
12	Практическая работа: Домашнее задание: по итогам экскурсии определить в своей рабочей тетради социальные функции музея.
13	История музейного дела за рубежом. Коллекционирование (от Античности до

	конца XVIII века.) Начало коллекционирования древностей. Коллекционирование в античную эпоху. Древняя Греция: святилища, храмы, пинакотеки. Общественные и частные собрания Древнего Рима. Коллекционирование в эпоху Средневековья (храмы и их сокровищницы; светские сокровищницы и частное коллекционирование).
14	Исторические предпосылки возникновения музеев. Кабинеты и галереи эпохи Возрождения (студиоло, антиквариат, кунсткамеры). Естественно-научные кабинеты XVI - XVII веков. Художественное коллекционирование в XVII веке. Зарождение науки музеологии.
15	Западноевропейские музеи в XVIII веке. Формирование концепции публичного музея. Музеи и картинные галереи Великобритании, Германии, Австрии, Италии, Франции.
16	Практическая работа: просмотр видеофильмов об известных музеях мира; поиск сайтов и знакомство через них с известными зарубежными собраниями (музеями).
17	Практическая работа: Домашнее задание: подготовка совместно с родителями реферата (проектная работа – презентационное сообщение об одном из известных зарубежных музеев (по выбору детей)).
18	История музейного дела в России. Коллекционирование (конец XVII - первая половина XIX века.) Первые музеи в России. Кабинеты и галереи конца XVII – первой четверти XVIII века. Кунсткамера в Санкт-Петербурге.
19	Императорский музей Эрмитаж. Кабинеты учебных и научных учреждений. Иркутский музей.
20	Коллекционирование в России в конце XVIII – первой половине XIX века.
21	Практическая работа: просмотр видеофильмов об известных музеях нашей страны; поиск сайтов и знакомство через них с известными отечественными музейными собраниями.
22	Практическая работа: домашнее задание: самостоятельная подготовка проектной работы об одном из известных музеев России (по выбору детей), защита проекта.
23	Музейная сеть и классификация музеев. Школьный краеведческий музей. Музейная сеть и классификация музеев. Принципы классификации музеев в Российской Федерации. Частные музеи и музеи, созданные на общественных началах. Взаимодействие государственных музеев с частными и общественными.
24	Школьный краеведческий музей как специфическая образовательная среда развития, обучения и воспитания. Профили школьных музеев. Особенности деятельности школьного краеведческого музея. План работы школьного краеведческого музея (планы образовательной, экскурсионной, воспитательной, поисковой и научно-исследовательской работы). Отчёт о деятельности школьного музея.
25	Практическая работа: участие в планировании деятельности школьного музея и составлении отчёта о выполнении плана работы.
26	Практическая работа: участие в планировании деятельности школьного музея и составлении отчёта о выполнении плана работы.
27	Фонды музея. Работа с фондами. Определение понятий «фонды музея», «изучение музейных фондов», «музейный предмет», «экспонат», «артефакт» и др. Музейные предметы как основа работы школьного краеведческого музея. Научная организация фондов музеев. Состав и структура музейных фондов.
28	Пополнение фондов школьного краеведческого музея. Использование фондов для организации выставочной работы и проведения экскурсий. Учёт фондов школьного музея. Принципы организации фондовой работы в школьном краеведческом музее.
29	Практическая работа: знакомство с фондами школьного краеведческого музея.

30	Практическая работа: знакомство с фондами школьного краеведческого музея.
31	Практическая работа: знакомство с фондами школьного краеведческого музея.
32	Практическая работа: составление учётной карточки экспоната школьного музея.
33	Практическая работа: составление учётной карточки экспоната школьного музея.
34	Музейная экспозиция и её виды. Понятия «музейная экспозиция», «экспозиционный материал», «тематическая структура», «экспозиционные комплексы» и др. Экспозиционные материалы (музейные предметы, копии, тексты, фонокомментарии, указатели и др.).

Календарно-тематическое планирование
Юные музейеды (ВД) – 6 класс
34 часов

№	Содержание
	1. Музейная экспозиция и её виды (3 часа). 2. Поисково-исследовательская и научная деятельность музеев (6 часов). 3. Выставочная деятельность музея. Классификация выставок (4 часа). 4. Культурно-образовательная деятельность музея (4 часа). 5. Научно-исследовательская и поисковая деятельность музея (8 часов). 6. Организация краеведческой работы в экспедициях (4 часа). 7. Подготовка и проведение итогового мероприятия (4 часа).
1	Музейная экспозиция и её виды. Особенности экспозиций разных групп музеев (общеевропейские музеи, исторические отделы краеведческих музеев, художественные музеи, этнографические музеи, музеи-заповедники, музеи под открытым небом и т.д.). Экспозиции (постоянные и временные, тематические) в школьном краеведческом музее.
2	Практическая работа: участие в подготовке тематической экспозиции школьного музея по учебным дисциплинам (предметная неделя) и к памятной дате.
3	Практическая работа: участие в подготовке тематической экспозиции школьного музея по учебным дисциплинам (предметная неделя) и к памятной дате.
4	Поисково-исследовательская и научная деятельность музея. Музеи как современные научные и поисково-исследовательские центры. Основные направления научно-исследовательской деятельности: разработка научной концепции музея; комплектование фондов; изучение музейных предметов и коллекций.
5	Хранение и охрана фондов; реставрация, музейная педагогика, социально-педагогические исследования; исследования в области истории, теории и методики музейного дела. Поисково-исследовательская деятельность школьного краеведческого музея.
6	Практическая работа: участие в поисково-исследовательской деятельности школьного краеведческого музея в соответствии с тематикой и планом его деятельности.
7	Практическая работа: участие в поисково-исследовательской деятельности школьного краеведческого музея в соответствии с тематикой и планом его деятельности.
8	Практическая работа: выполнение индивидуального поисково-исследовательского задания.
9	Практическая работа: выполнение индивидуального поисково-исследовательского задания.
10	Выставочная деятельность музея. Классификация выставок. Термины «выставка» и «выставочная деятельность музея». Задачи и функции выставки школьного краеведческого музея. Классификация выставок.
11	Организация выставок в школьном краеведческом музее (стационарные, переносные или выездные).
12	Практическая работа: участие в подготовке тематической выставки в школьном краеведческом музее.
13	Практическая работа: домашнее задание: посещение совместно с родителями выставки в своём городе или районе, составление паспорта выставки.
14	Культурно-образовательная деятельность музея. Культурно-образовательная деятельность музея и её основные формы. Цели, задачи и специфика культурно-

	образовательной деятельности музея. Основные требования: высокий теоретический и методический уровень, актуальность и занимательность, учёт возраста и интересов участников, опора на экспозицию.
15	Экскурсия как основная форма образовательной деятельности. Объекты образовательных экскурсий. Особенности культурно-образовательной деятельности школьного музея.
16	Практическая работа: выполнение индивидуальных поисково-исследовательских краеведческих заданий в ходе экскурсии в музей.
17	Практическая работа: поиск информации по интересующей проблеме на стендах экспозиции, формирование вопросов по проблеме для экскурсовода и т.д.
18	Научно-исследовательская и поисковая деятельность музея. Поисково-собираТЕЛЬская деятельность в работе школьного музея. Задачи поисковой работы, связь с тематикой школьного музея. Формы поисково-собираТЕЛЬской работы обучающихся.
19	Этапы подготовки научно-исследовательской работы. Требования к научному оформлению результатов краеведческого исследования и поисковой деятельности. Виды оформления работы: доклад, реферат, статья. Цитирование и ссылки. Культура научного исследования.
20	Практическая работа: составление программы поисково-собираТЕЛЬской деятельности и её проведение.
21	Практическая работа: овладение основными формами поисково-исследовательской работы (работа в библиотеке, архиве).
22	Практическая работа: встречи с участниками исторических событий и запись воспоминаний.
23	Практическая работа: анкетирование респондентов.
24	Практическая работа: документирование артефактов.
25	Практическая работа: поиск и сбор экспонатов.
26	Организация краеведческой работы в экспедициях. Понятие «краеведческая экспедиция». Индивидуальное краеведческое задание и программа его выполнения в экспедиции. Формы выполнения краеведческих исследований в экспедиции: индивидуальные, звеньевые и коллективные.
27	Права и обязанности краеведа-исследователя при выполнении поисково-исследовательских работ. Требования к соблюдению научной культуры и этики исследовательской деятельности. Требования по обеспечению личной гигиены и техники безопасности в экспедиции.
28	Практическая работа: составление программы выполнения индивидуального краеведческого задания в экспедиции; оформление (ведение, заполнение) дневника индивидуального краеведческого исследования непосредственно в экспедиции.
29	Практическая работа: самоанализ результатов выполнения индивидуального краеведческого задания.
30	Подготовка и проведение итогового мероприятия. Подведение итогов обучения. Совместный анализ деятельности каждого участника экспедиции, его вклада в общее дело.
31	Практическая работа: подготовка докладов; оформление экспозиций и выставок.
32	Практическая работа: подготовка презентационных материалов или видеофильма.
33	Практическая работа: подготовка презентационных материалов или видеофильма.
34	Практическая работа: проведение школьной краеведческой конференции по итогам летней экспедиции.